

Projet musical n°1 :
 « der Vogelfänger »,
 air extrait de *La flûte enchantée*, 1791, W.A.Mozart (1756-1791)
 Chapitre 2 : des sons qui racontent une histoire



Projet de Création :

- 1- je choisis un grigri, un objet magique ou ensorcelé
- 2- je choisis une famille d'instrument pour interpréter chacun des motifs encadrés sur la partitions.
- 3- j'ajoute des indications de tempo sur la partition
- 4- je change les paroles de ce thème en allemand pour faire parler mon objet magique : il se présente, présente son pouvoir puis repart.
- 5- je m'entraîne puis j'enregistre ma création

Der Vo-gel-fän - ger bin ich ja Stets

Motif a
 Timbre : _____
 (l'objet arrive)

lus - tig, heis - sa, hop - sas - sa! Ich Vo - gel - fän - ger bin be - kannt Bei

Alt und Jung im gan-zen Land. Weiss mit dem Lo - cken um - zu - ghen Und

mich aufs Pfei - fen zu ver - stehn. Drum

Motif b (c'est le motif a qui est _____)
 Timbre : _____
 (l'objet présente son pouvoir magique)

kann ich froh und lus - tig sein, Denn al - le Vö - gel

sind ja mein.

Motif a
 Timbre : _____
 (l'objet s'en va ou disparaît)

Traduction du texte en allemand (cf.wikipedia.fr)

Oui, je suis l'oiseleur, toujours joyeux, holà hoplala ! Je suis connu des jeunes et vieux dans tout le pays.
 Je sais poser des pièges, je connais tous les sifflets. Voilà pourquoi je suis joyeux : tous les oiseaux sont à moi!