

Le chœur des gamins, extrait de *Carmen*, 1875  
opéra de Georges Bizet (1838-1875)



L'action se passe à Séville – Le chœur des gamins se chante au début de l'acte I, sur la place, entre une caserne de soldats (les dragons) et une manufacture de tabac.



A-vec la gar - de mon-tante Nous ar-ri-vons nous voi-là!



Son-ne trom - pette é-cla-tante Ta ra ta ta ta ra ta ta.



Nous mar-chons la tête haute Com-me de pe - tits sol-dats



Mar-quant sans fai-re de faute Une, Deux mar - quant le pas.

Les épaules en arrière,  
Et la poitrine en dehors,  
Les bras de cette manière,  
Tombant tout le long du corps.

Avec la garde montante,  
Nous arrivons, nous voilà,  
Sonne trompette éclatante,  
Ta ra ta ta ta ra ta ta.

Ta ratata ratata  
tarata tarata tata  
tarata *tarata* tarata *tarata* tarata  
tarata tata  
Ta ratata ratata  
tarata tarata tata  
tarata *tarata* tarata *tarata* tarata  
tarata tata

Nous marchons la tête haute  
Comme de petits soldats  
Marquant sans faire de faute  
Une, Deux, marquant le pas.

Les épaules en arrière,  
Et la poitrine en dehors,  
Les bras de cette manière  
Tombant tout le long du corps

Nous arrivons, nous voilà !  
Ta ratata ratata ratata ta ta Taratata !



La création de *Carmen* a eu lieu le 3 mars 1875 à l'opéra-comique de Paris.  
C'est l'un des opéras les plus joués dans le monde.

**Les paramètres du son décrits :**

- je choisis une couleur pour tous les vers chantés à la même hauteur sur le premier. → .....
- je choisis les nuances (plus ou moins fort) que je vais utiliser pour chanter les paroles. → .....
- je change le son de ma voix pour imiter la trompette (pour la strophe du milieu). → .....
- pour travailler le chant, je prolonge le son d'une syllabe en suivant le chef de chœur → .....